



moonruler chronicle .1

成年
コミック

歳未満の方は
購入をお控えください

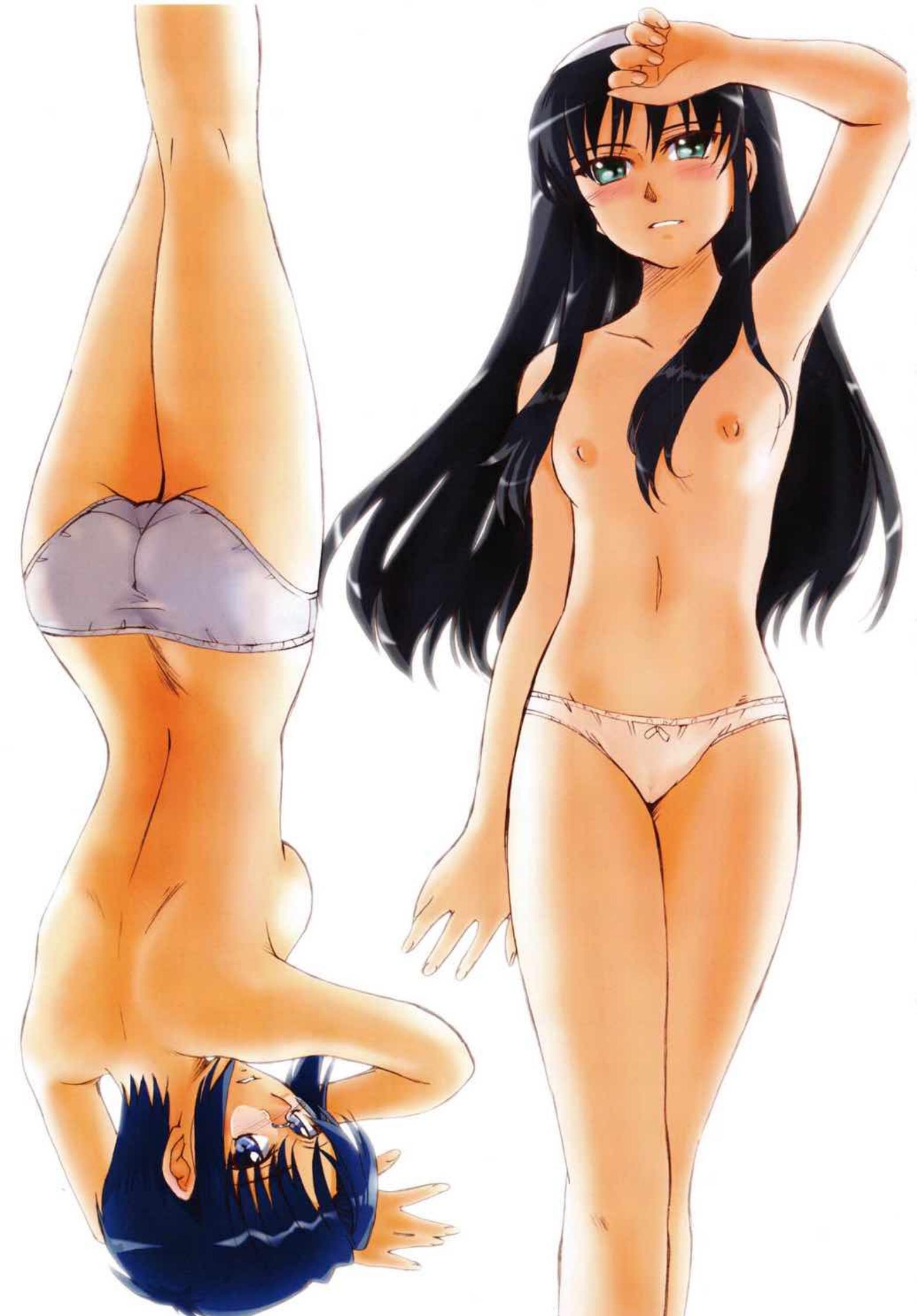


むらんあらすじにくる

moonruler chronicle

2002-2007

成年
コミック







むうんあうらあぐるにくる

I

moonruler chronicle .1

むうんあらあくろにくる 1

目次

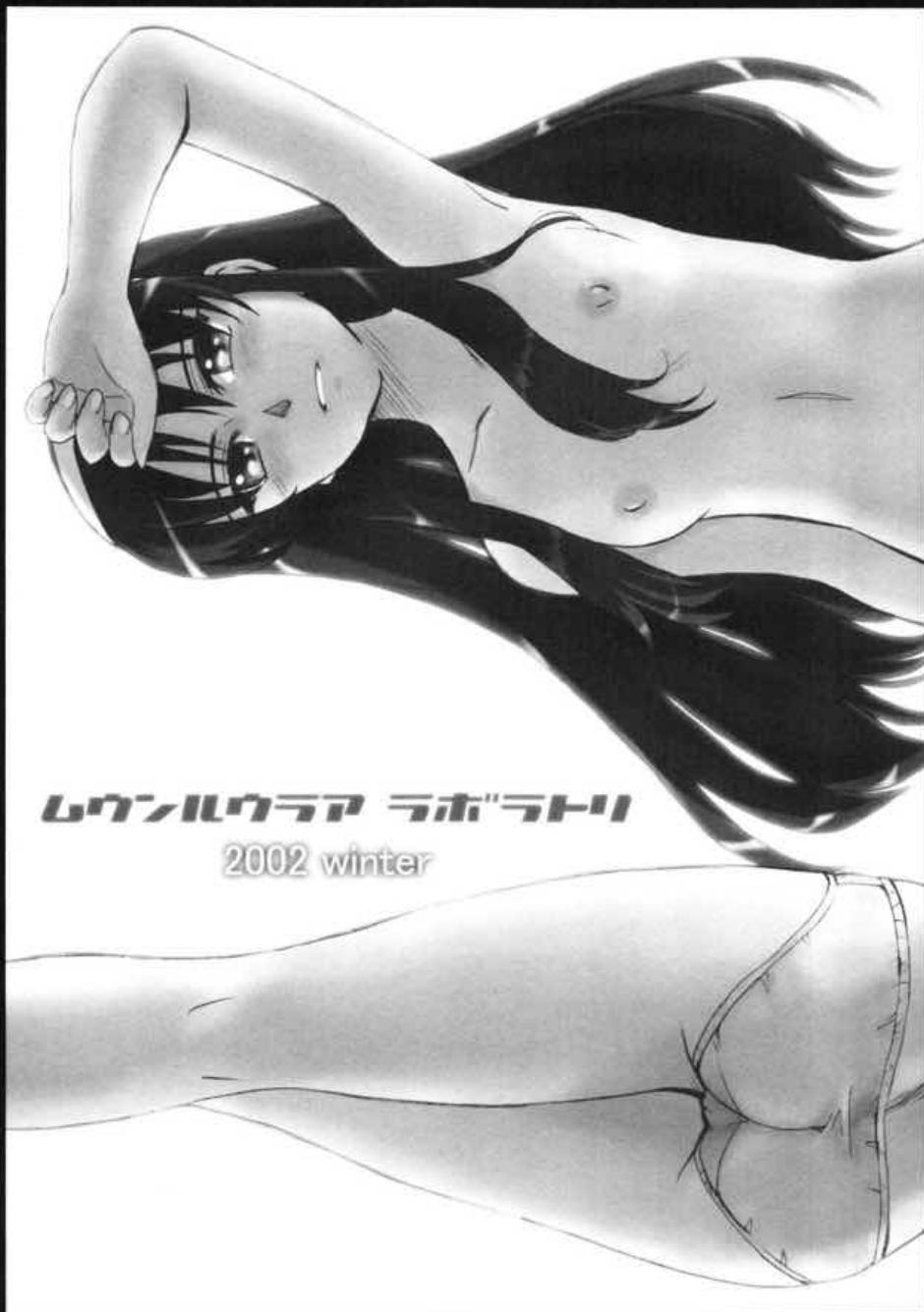
- 005>扉
- 006>目次・奥付（このページ）
- 007>ムウソルウラアラボラトリ 2002winter
- 061>想月夜其の二
- 087>エム

「おはいはつ？」
日野定規が「おはいはつ」です。二度は「むうんあらあくろにくる
オーラ」を大キビ取りで読みこ詠んまりかとう
「おはいはつ!!」
まあなんと申しますか、雑誌編纂がどうでも前なんどす
けど、己の愚妄だと対話するなどいうのはやはり地味めにダメージ
食らってます(汗哭)とはいえ、同人活動も10年を越えてしまい、いつも
描き放して貯めていたりおしゃべりしたりしながらも、今までのことを
必要を感じ、ぐるぐる回らなくな本を作らせてしまはたわけなのなんですが
さて。たとえば2002年から2004年までの「月報」をモチーフ
にして作品群が収録されています。おまけを見れば「月報然ニマカ」
これがまた、エッセイ等の便箋的な事が並んでます
「メダネ感はアナルズカレーブラフ健や日本アーティスト
不文律の魂とは、なんとか考へてスクリーナー。
ちゆみとくらわらの食事は全然構成しませ
ぬアーティスト全然構成しない。たりで1000年から
2007年まで、ふつぶつつづくあやめをつか
ごときよつれりつねおうかくの、もじ「能」をする
なう他、巻もあやめ取って置けると嬉しい
ござります。少し☆
ごほごは、若気の至り全開な本篇を
生めるべくお譲り下さいます。

奥付

むうんあらあくろにくる 1
著者 月野定規
発行 むうんあらあ
発行日 2010年8月15日 (C78)
連絡先 tukinojougi@yahoo.co.jp
印刷 パワープリント

落丁・乱丁はお取替え致します。禁無断転載
web上へのアップロードを禁じます。



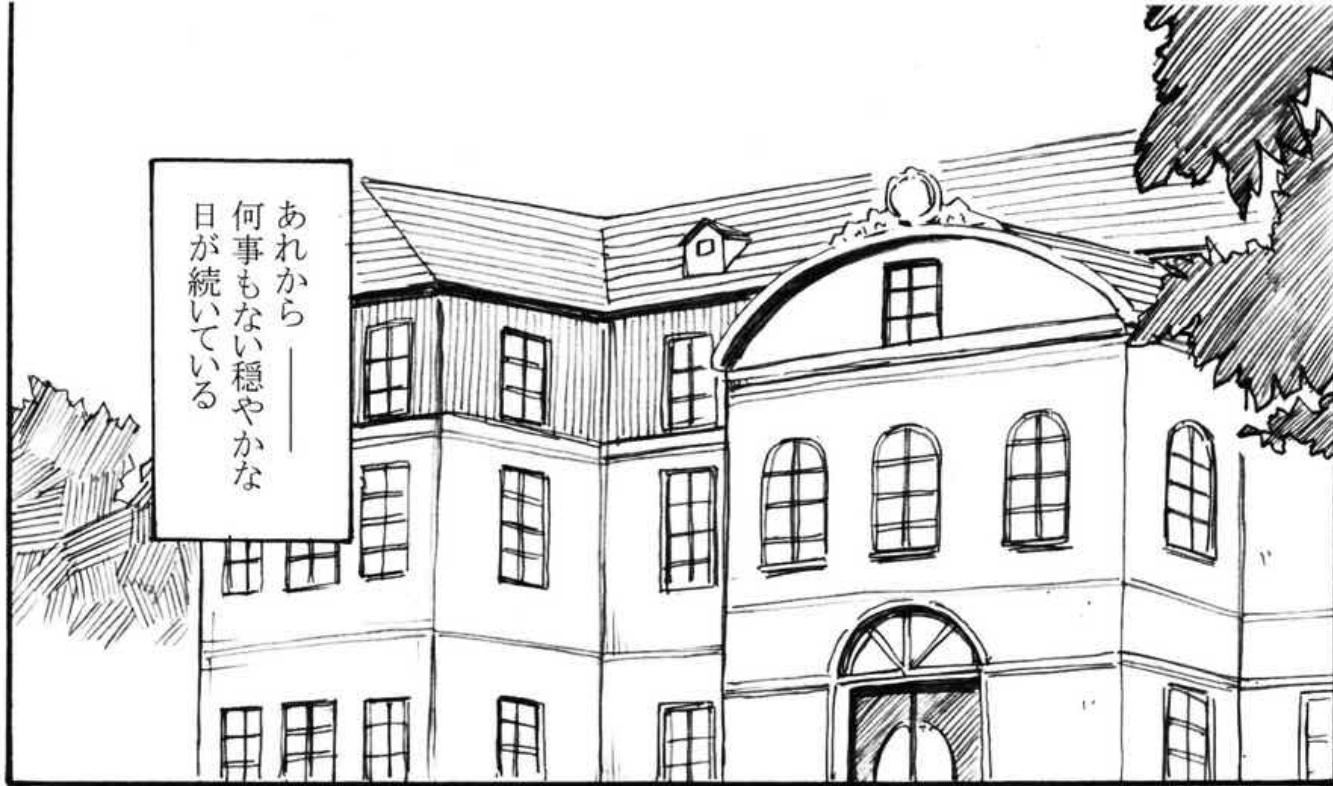
ムーンルウラア ラボラトリー
2002 winter

初出 2002年12月30日

●「月姫」本としては最初に作った同人誌です。この頃はもう「月姫」一色だったような気がします。中でもシェル先輩がお気に入りで次点で秋葉…という感じでしたのでそのままな内容です（笑）この本の時に今後同人誌の題名をすべて「むらんるうらあらぼうとり+年+季節」にしようと決めたのですが、その後それだと色々と不都合があることが判明し、以降は幅題もつけるようになりました。塗りを放棄して描き進めたので長いです；。

1 むこう
かくへ
かくへ
かくへ
かくへ

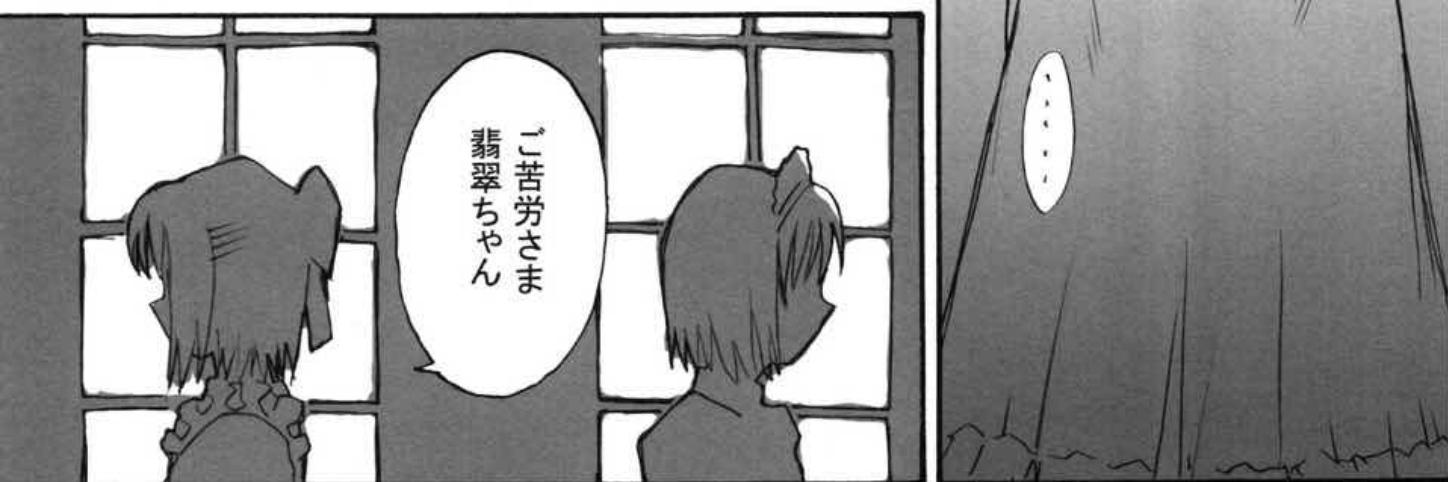














張り裂けそ�だ…



琥珀さんか…
何か
混ぜられてた
みたいですね

翡翠…？

紅茶だ
クソ



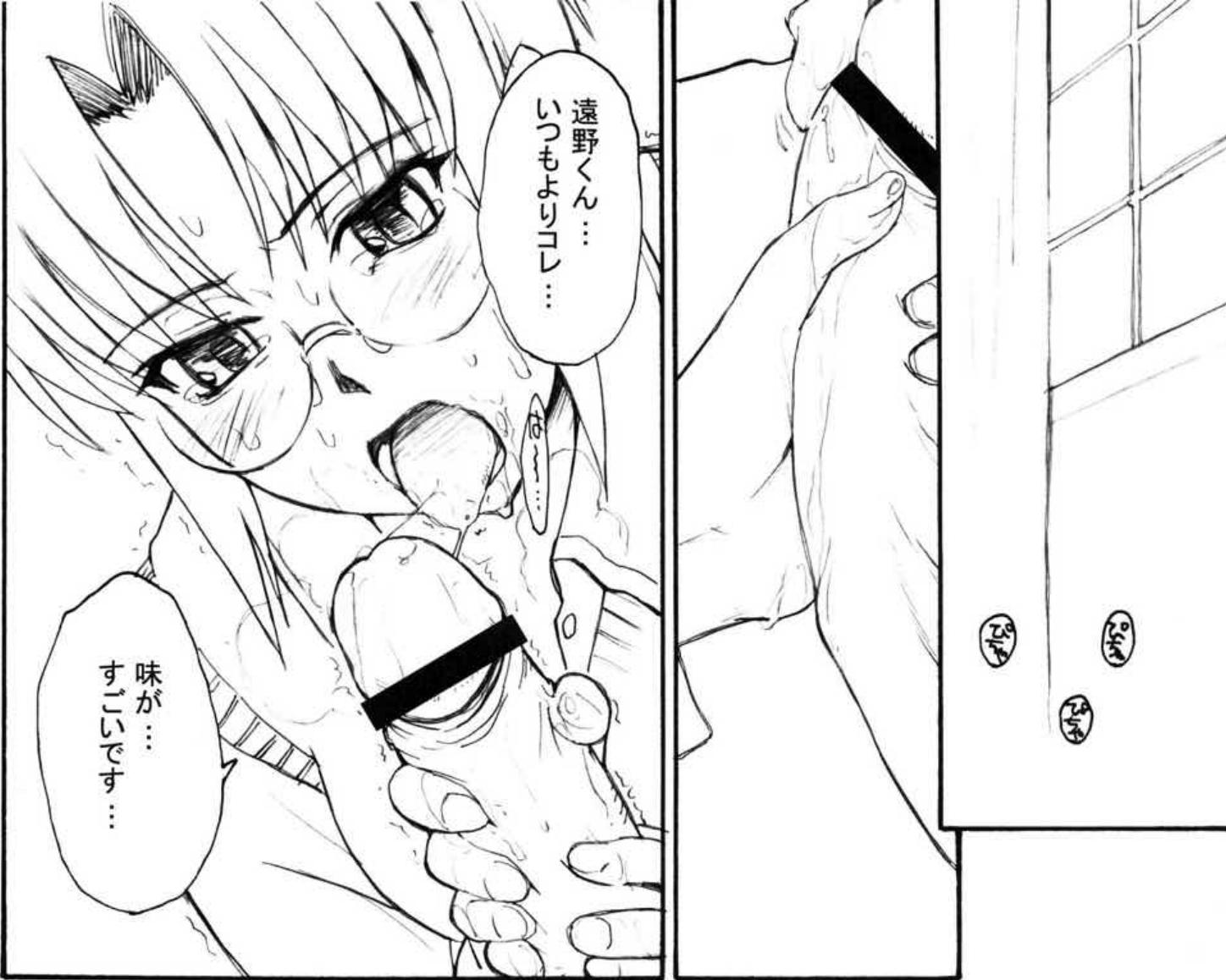
先輩は…？
平気なのか？



やつぱり
遠野くんの周りには
不思議がいっぱいです

しかもコレ
普通じゃ手に入らない
強い薬ですよ？









考えが



今はただ

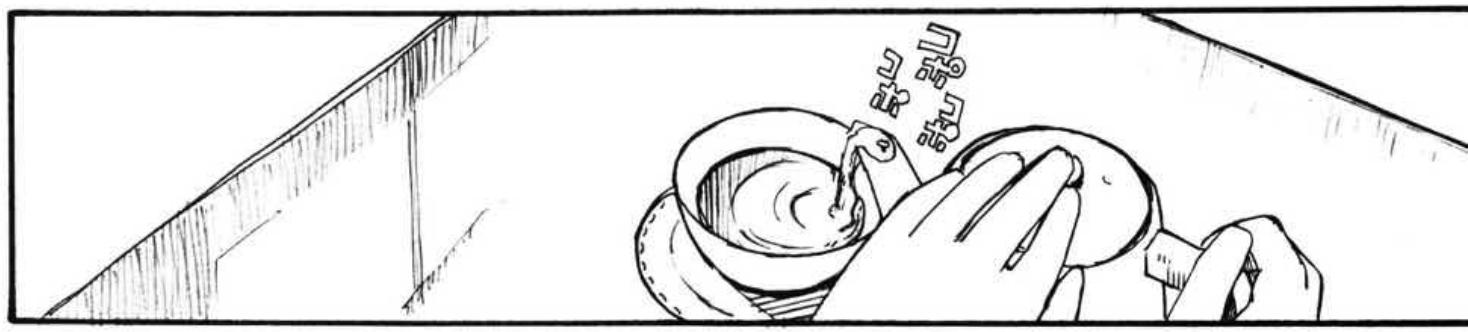


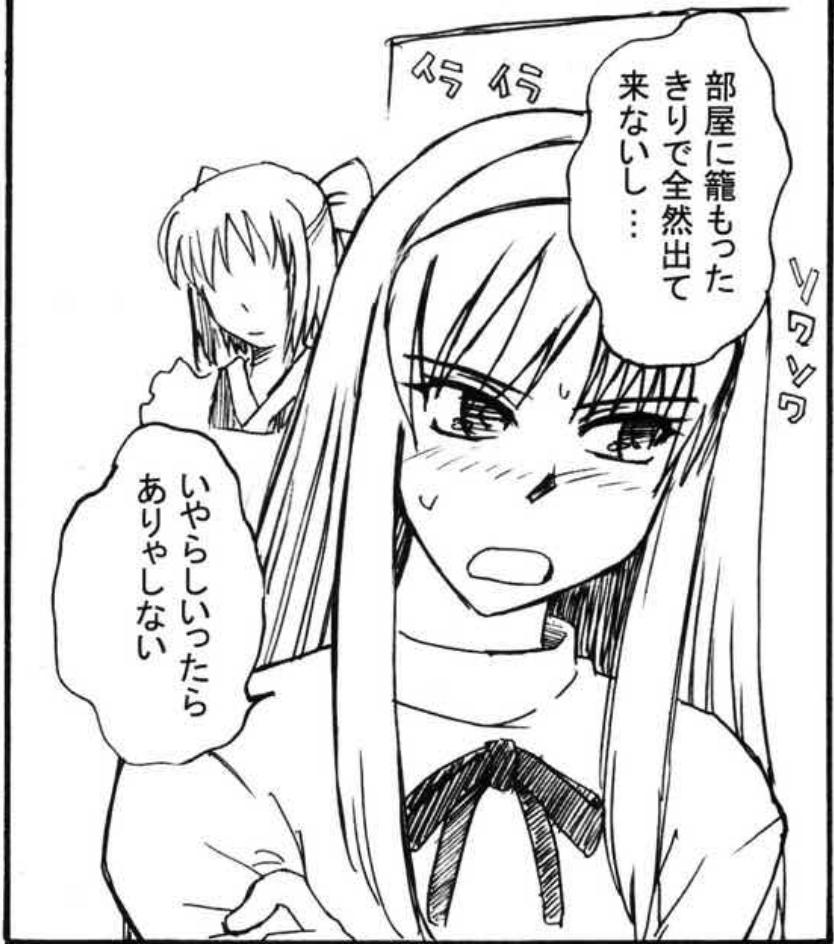
遠野くんの
精液



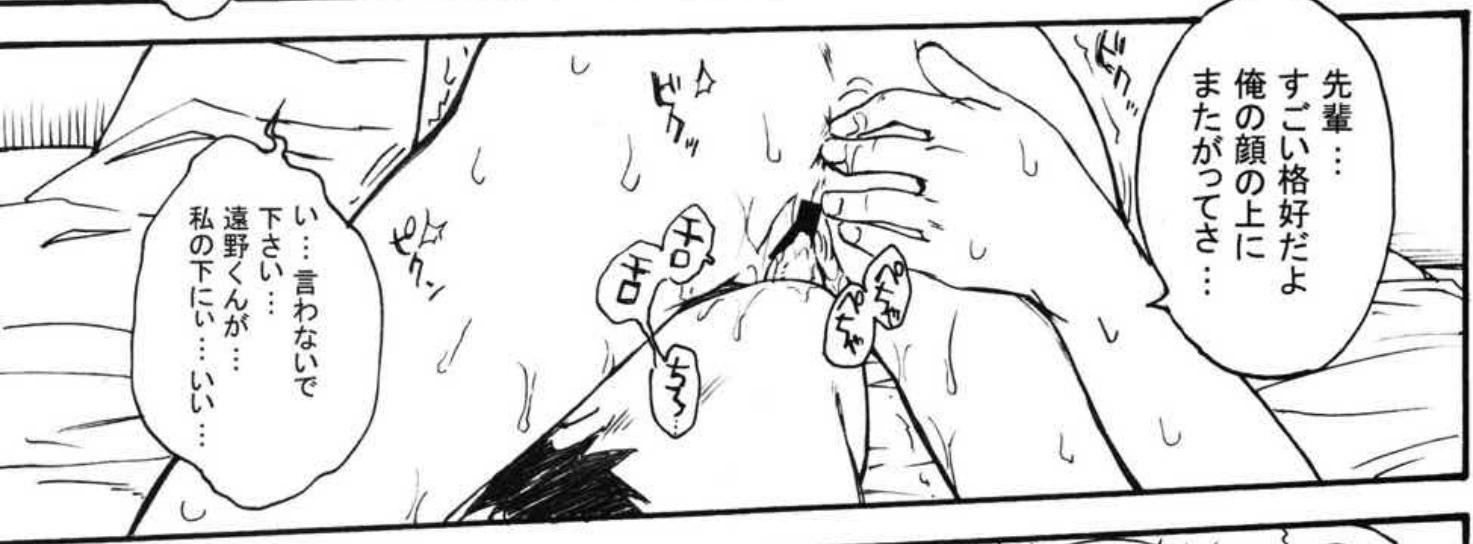












クリトリス…
クリトリスが…つ♡



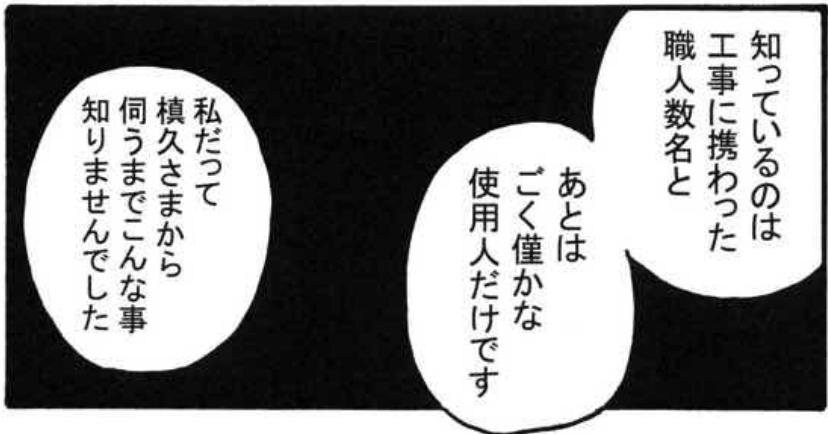


楳久さまが
生前お作りになつたんです



ダクトを通じて
全て筒抜けです

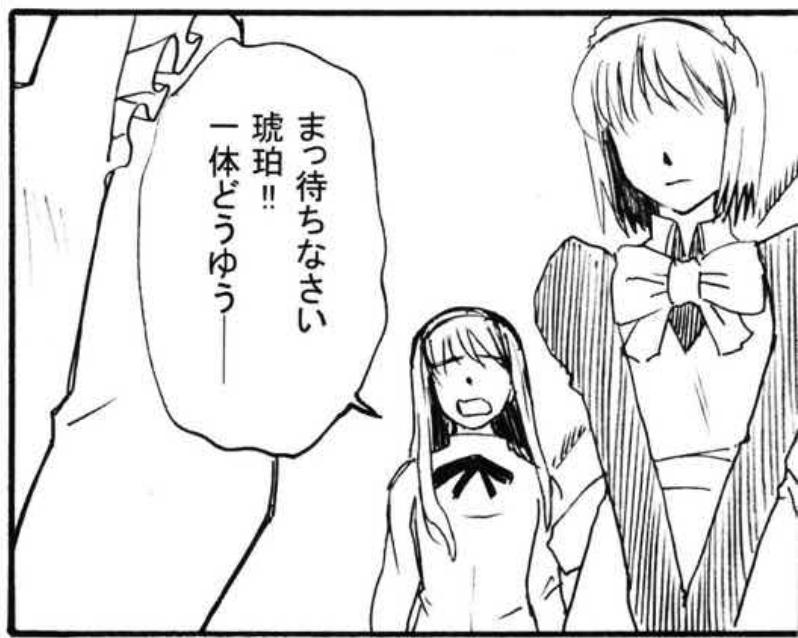
音だつてホラ





見せるつもり
なんですよ彼女：
自分と志貴さんの
一部始終を

恐らくこちらの
思惑も全部理解
してるでしょう：































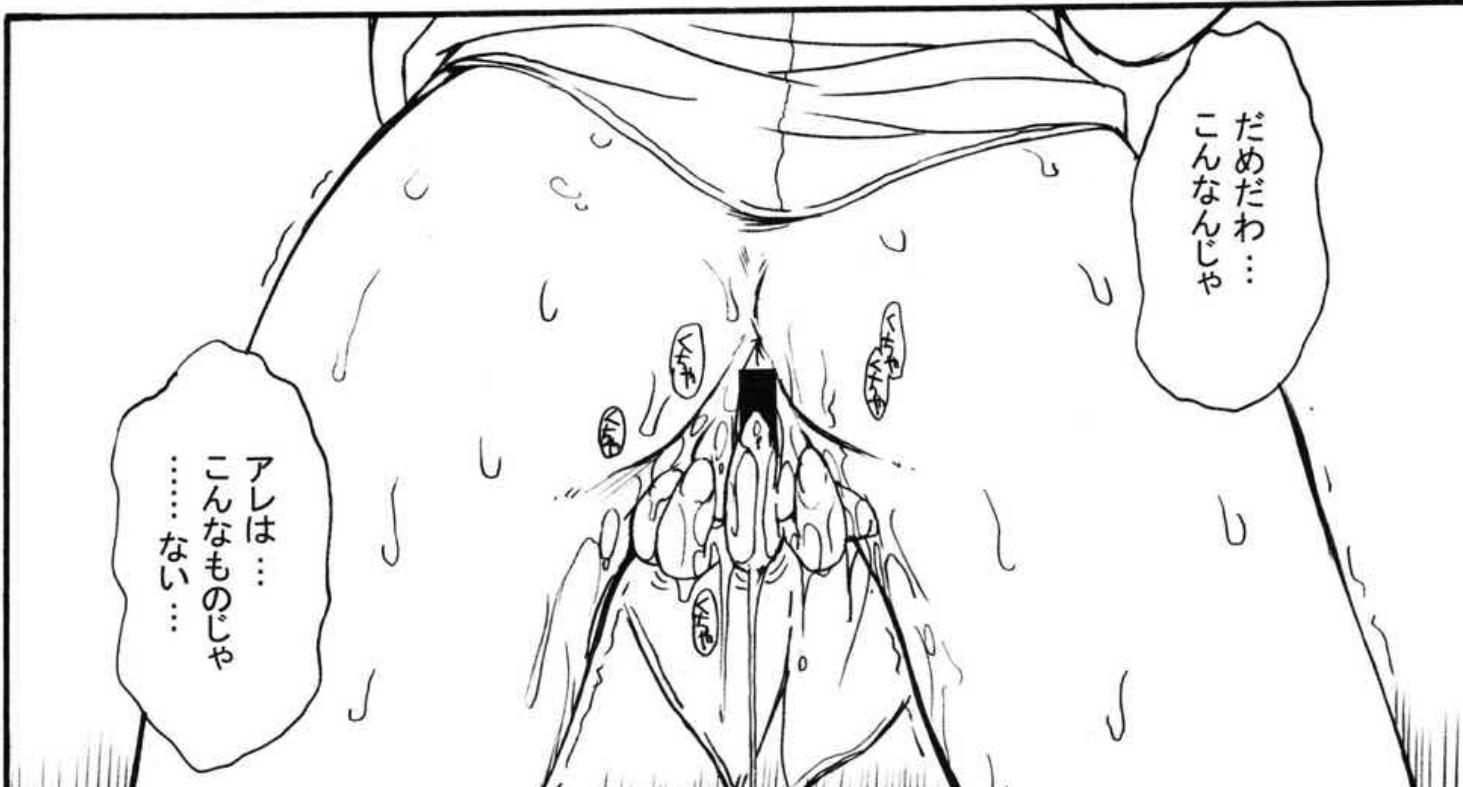
見てください…

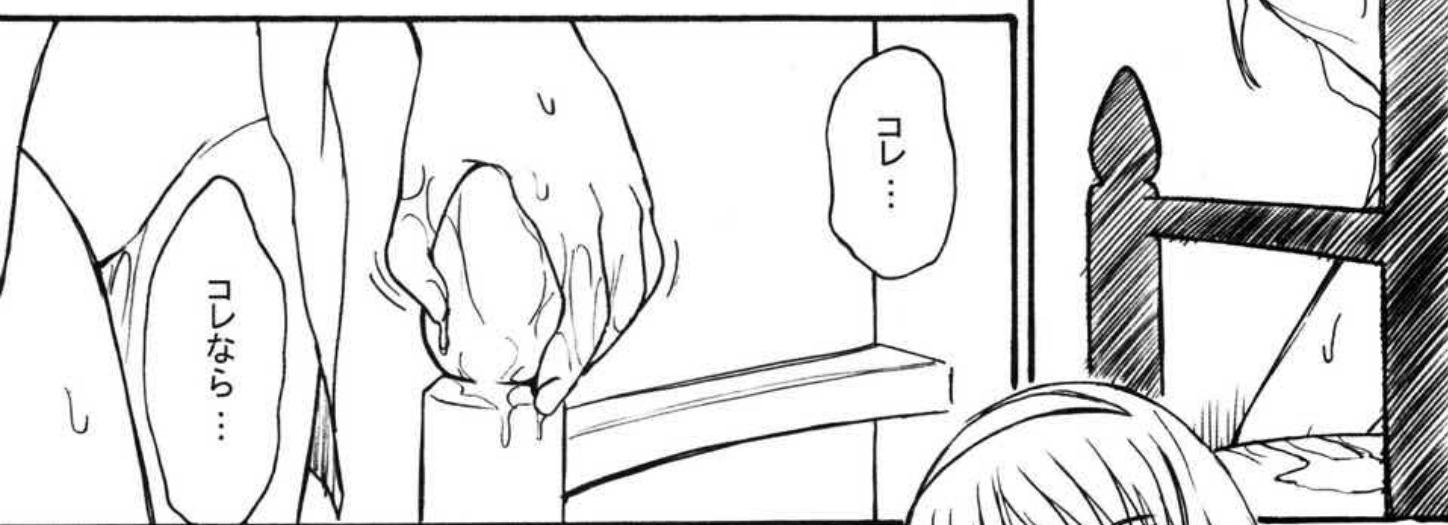
兄さん…

ほら…こんなに
なってるんです…

兄さんの
せいで私…

興奮
してます…









049







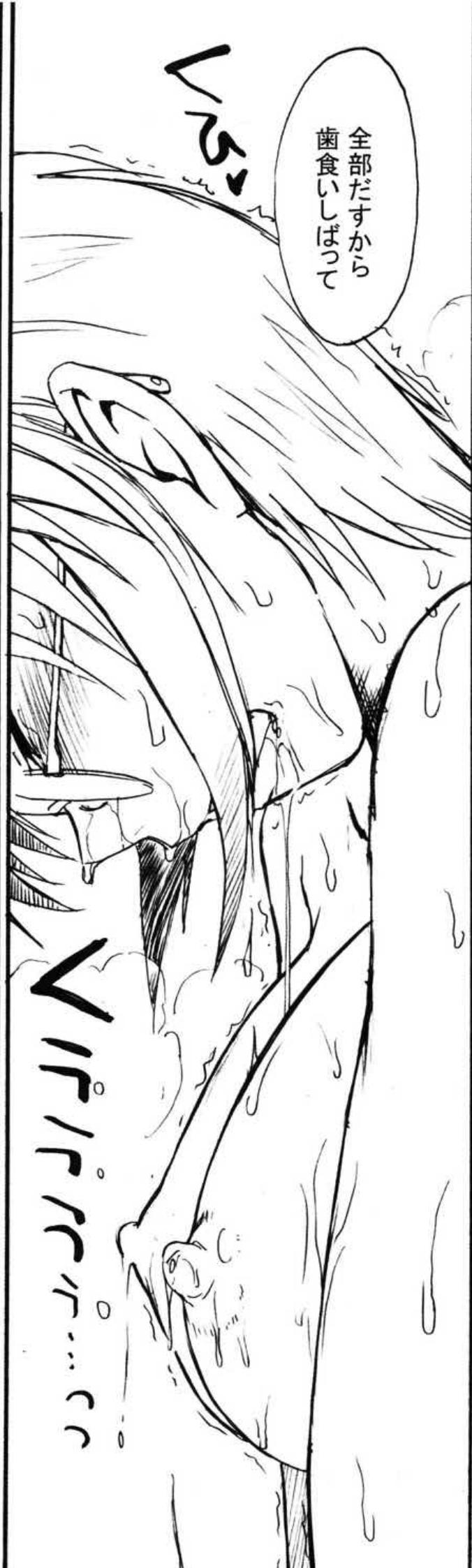


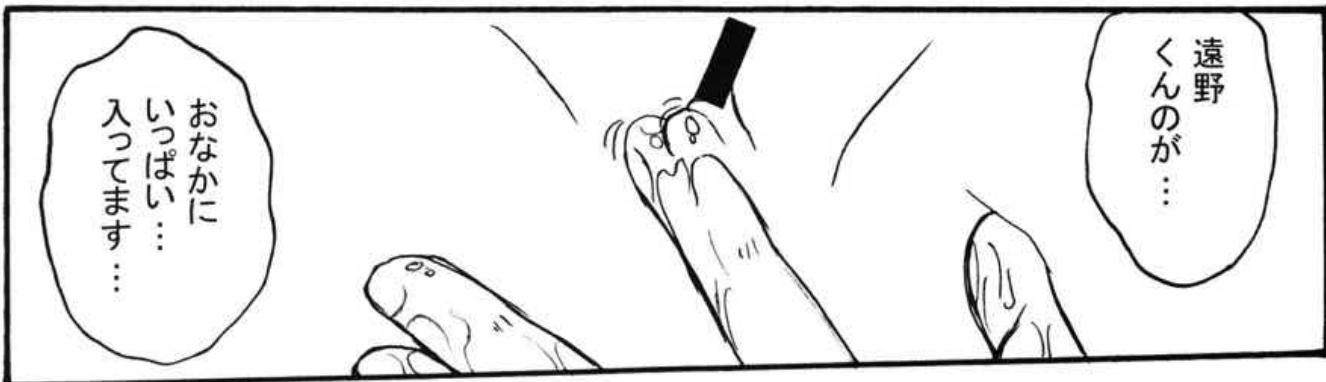




おまんこ
おまんこ
ワタシの…つ
おまんこおオオオ







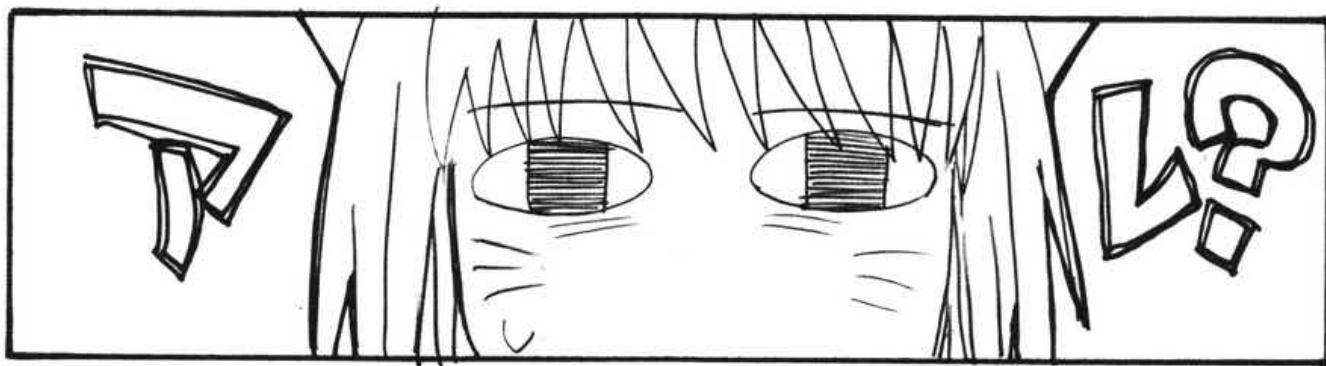






フツル!!

To Be Continued...





初出: 2003年05月04日

●衰えるところを知らぬ「門姫」熱き後押しと、『コミケ以外のイベントにも出でみよう』と思い立ち製作した「門姫」本2作目。ますますシエハーモニー到着(笑)。一応前作「2002winter」の続刊なのですが、広げた風呂敷を畳み切れない、ここで放り投げてしまう結果に…;。オンラインイベントに出たおかげで、それまでとは違う細の「門姫」系の作家さんとも知り合うことができました☆。今回も収録にあたって主線のコントラストを初出時より変えてあります。

むこうへ
行くよ
1



兄さん…

兄さん…

ずっと

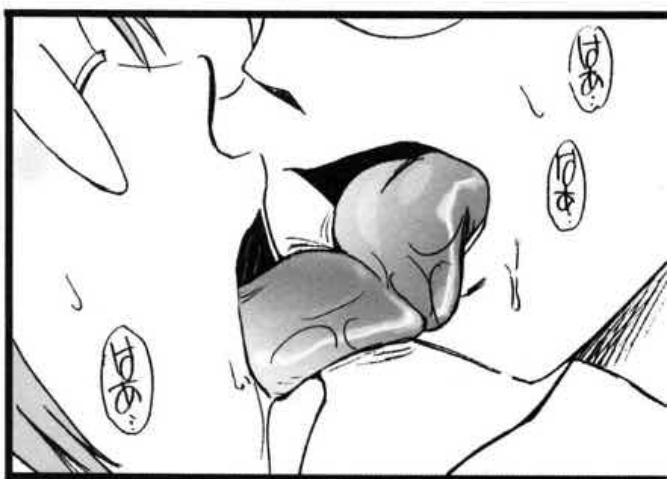
私待つてたんですよ…?

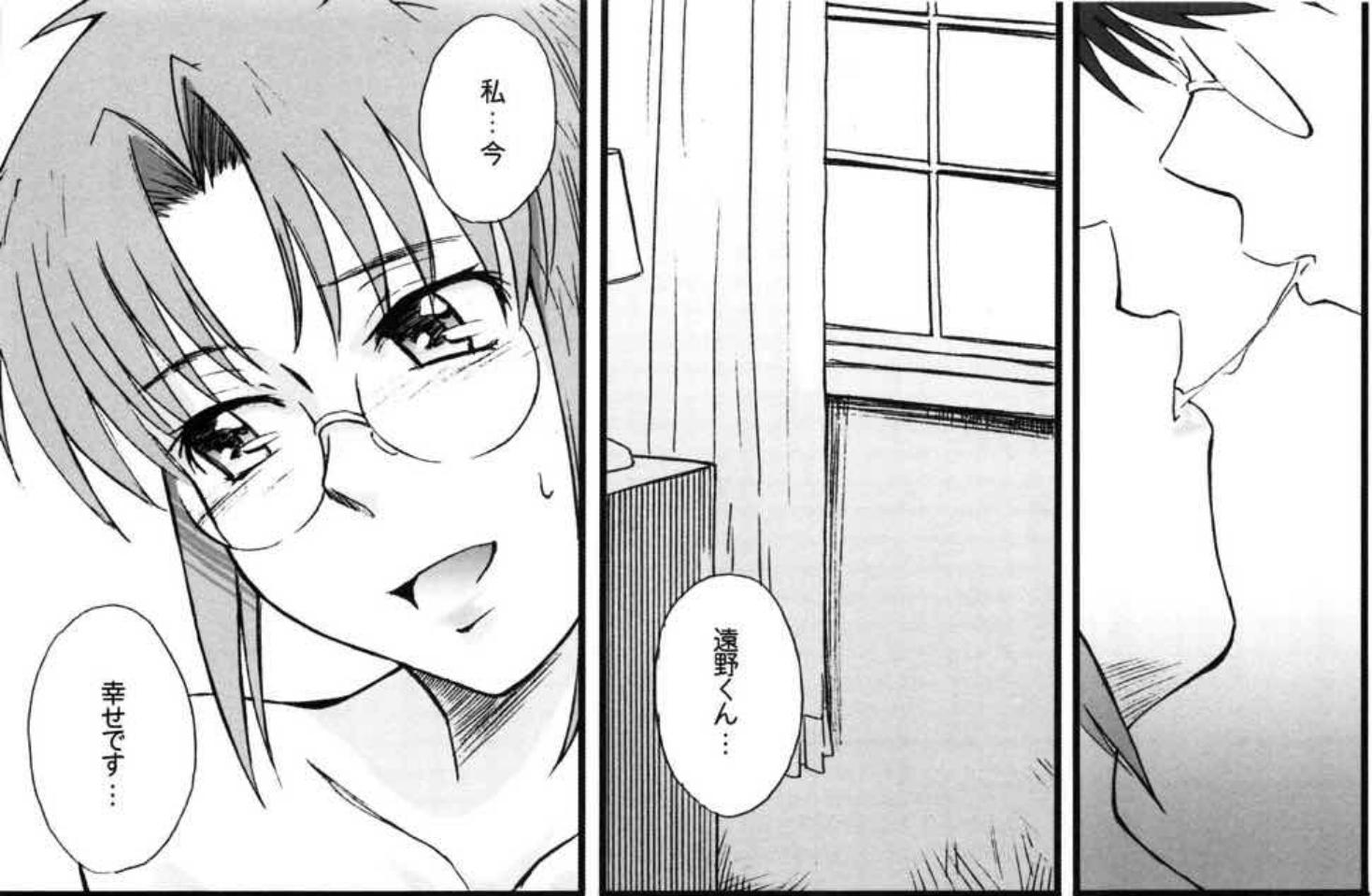
兄さん…
抱くなら私を

私を…
抱いて下さい…

8年もの間

兄さん：









先輩のお尻って
すく可愛い
よな…

か…からかわ
ないで下さい…

手触りとか
プルンプルン
でさ

尻の穴にさ…
俺のが出たり
入つたり：

もう想像
してるんだろ？

しかも
穴ん中がまた
エロいんだよな…

何言つ
るんですか
遠野くん!!

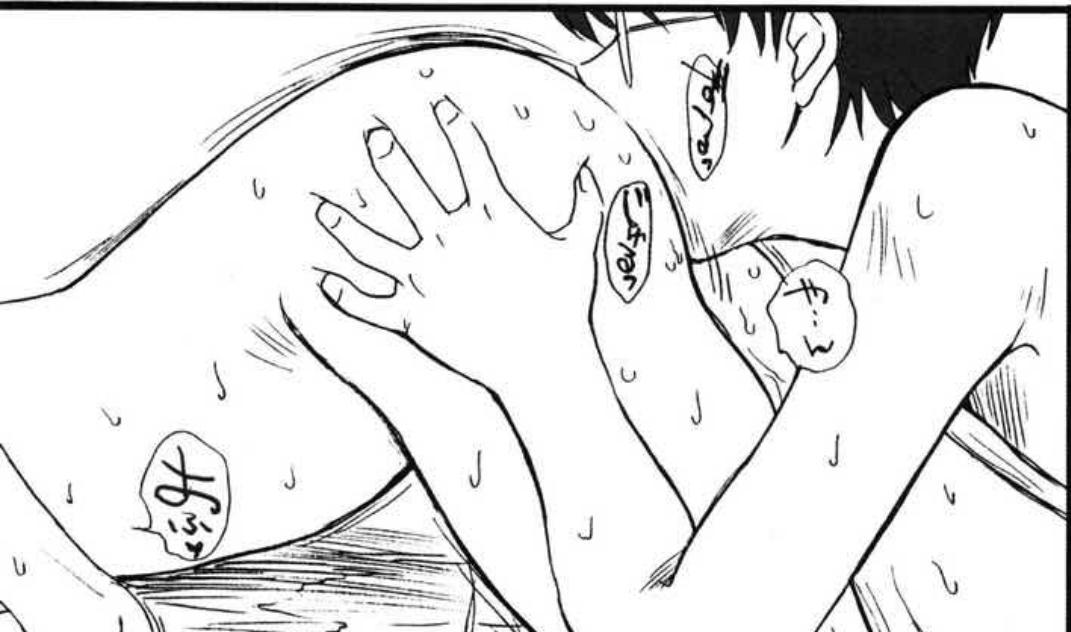
そ…そんな事
ありません!!

考
え
で
なく
も
考
え
ち
や
う
じ
や
考
え
で
す
か
あ
!!

そ…そういう事
言つからうつ













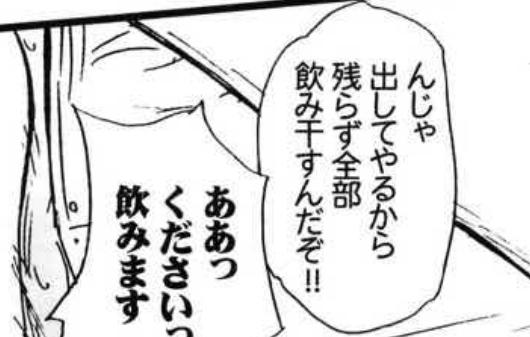
























この世で最も
壊れやすいモノは
間違いなく
人間だと思います



以前の秋葉様
であつたなら





初出 2004年03月14日

●「月姫」系の作家仲間にお誘い貢いで参加した大合同本に寄稿した作品です。単体で発行したわけではないので表紙画像がないのはそのせいです。ここでもシェル先輩大活躍ですが…(笑) どうも自分は一つの作品においては「コレ!」というヒロインを一人決めてそれに固執する習性があるようです。あっちこっちのヒロインを描いていると「結局お前は誰萌えなのよ?!」という声が聞こえてきそうで…;。そのくせそもそものネタ選びに頭が付かない癖食なんですが…(苦笑)。

ムラハ
ムラハ
ムラハ
ムラハ
ムラハ





「エム」

月野 定規







と…とても
痛いです

















シエル先輩の

ニオイ…

明日もまた
茶道室で…

ケダモノのニオイが
充満していた

俺のニオイ…



Fin



本書は成年向け有害図書です未成年の方は購入できません。

